

VARIACIONES CONCERTANTES

para orquesta de camara

ALBERTO GINASTERA
1953

I. Tema per Violoncello ed Arpa

Adagio molto espressivo ♩ = 56

I
Flauti

II
(Piccolo)

Oboe

Clarineti*)
I. II

Fagotto

Corni I. II*)

Trombe

Trombone

Timpani

Arpa*)

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

Contrabassi

*) Clarineti, corni e l'armonici della arpa sono scritti come suonano.
Clarinets, Horns and the harmonics of the Harp are written as they sound.
Klarinetten, Hörner und Flageolets der Harfe klingen wie geschrieben.

B. & H. 17522

Arpa

Vc. Solo

mf 2 3 4

1

Arpa

Vc. Solo

f *mf* *p* *dolce*

acc. ritard. a tempo rall. 2 a tempo

Arpa

Vc. Solo

f *étouffez mf* *dim.* *p*

allarg. a tempo rall. 8

Arpa

Vc. Solo

f *esultato*