

XI. Ripresa dal Tema per Contrabbasso

[65] Adagio molto espressivo $\text{♩} = 56$

Arpa *p*

Cb. Solo *p*

V 2 4 - n *V* 3 2 1 + - 4

Arpa *mf*

Cb. Solo *mf*

n - 1 *n* 3 *V* *n* *V* *n* *V* *V* 13-3 = d

E

[66] poco precipitato rall. a tempo

Arpa *f* *mf*

Cb. Solo *f* *mf* *p dolce*

esultato *cedendo* 3 *n* *V*

2 - 2 3 - + 1 2 - 3 - 12 4 2-3 1 4 1 - 1

[67] rallentando

Arpa *pp*

Cb. Solo *pp*

n *V* *n* *n* *V* *n* 8