

6 Mahler: Symphony No. 1 Contrabass.
III. Satz.

Feierlich und gemessen, ohne zu schleppen.

1 (Pauken)
pp p mit Dämpfer

2

3 Nur eine Hälfte
pizz. 1 2 3 4

Alle Dämpfer ab pp

46. PULCINELLA SUITE
(Bass)

IGOR STRAVINSKY
(1882-1971)

Vivo
Solo

ff sff sff

6 fff

12 Solo

18 f sim. gliss. ff

22

26

31

36

fff détaché

41

46

dolce

51

61

ff risoluto energico