

*ff* *ff*

Allmählich etwas fließender.

*p molto espr.* *f* *Daumen-Aufsatz dim. mf* *fz dim. p*

*ohne Dämpfer accel.* *20 Wieder etwas langsamer.* *mf sfz* *sfz* *mf sfz espr.* *sfz*

*21 Lebhaft.* *f sfz* *2 4 1* *ff sfz* *accel.*

*Tempo I. (lebhaft bewegt.)* *23* *poco cal.* *mit Dämpfern* *p* *D-Saite*

*24 Wieder sehr ruhig.* *pp (getragen)* *2* *1* *Beinahe doppelt so schnell.* *25 Voll Sehnsucht.* *p (getragen)* *2 4 2 1 3*

*mf* *p dim.* *pp* *27 Wieder etwas ruhiger.* *mf* *1 4 1*

*Wieder langsamer.* *p* *cresc.* *poco accel.* *f* *a tempo*

*30 Drängend und immer heftiger.* *Beruhigend.* *f* *1 4 1 2 4 3 1 2 1 2 1 3 2* *cresc.* *Daumen-Aufsatz*

\*) bedeutet von einem Ton zum andern schleifen (portamento.)