

DON JUAN

Violoncello

Tone Poem after Nicolaus Lenau

Richard Strauss, Op. 20
Edited by Clinton F. Nieweg
and Nancy Bradburd

Allegro, molto con brio

Handwritten notes: *phallic cartoon*, *Low CP*, *16ths on string*, *on string*, *spread back*, *3*

5 *ff* *pizz.* *ff*

13 *arco* *mf* *arco* *mf*

21 *pizz.* *arco* *ff* *arco* *ff*

28 *ff*

35 *ff*

39 *ff* *pp subito* *tranquillo* *sul ponticello*

45 *ff*

Violoncello

377 *pizz.* *mf cresc.* *R arco* *ff* *Vivo.*

383 *ff* *1 2 3 1 2 3 S V*

387 *ff* *1 4 2 1 3 2 1 3*

393 *ff* *III IIa..... I a*

401 *f* *molto espr.* *molto espr. cresc.*

411 *f* *marc.* *cresc.* *poco più agitato marc.* *ff* *mf*

420 *div.* *3* *3* *fff* *molto agitato sempre* *dim.* *pp*

429 *poco a pococal.* *Die Hälfte* *sf* *dim.* *pp* *Viol.*

445 *V molto tranquillo* *Tempo I* *pizz.* *arco* *Tutti p* *pp*

464 *mf* *cresc.* *Viol. II.*

470 *ff* *1 2 1 4 2 1 3*

475 *ff* *pizz.* *no accent on B*

484 *ff* *arco* *f* *ff espr.*