

6 Mahler: Symphony No. 1 Contrabass.
III. Satz.

Feierlich und gemessen, ohne zu schleppen.

1 (Pauken)
pp mit Dämpfer

2

3 Nur eine Hälfte
pizz. 1 2 3 4

Alle Dämpfer ab pp

46. PULCINELLA SUITE
(Bass)

IGOR STRAVINSKY
(1882–1971)

Vivo
Solo

ff

sff

sff

6

fff

12

Solo

f sim.

gliss.

ff