

Violoncello u. Kontrabaß

199 Viol. I Più moto (♩ = 116)

p *pp*

208 Vc. Kb.

cresc. *f*

Tempo I

215 Viol. I

p cresc. *f* *p cresc.* *ff* *cresc.* *f sf* *f sf*

227

p *pp* *cresc.*

239

f *ff* *p* *ff*

Beethoven: Symphony No. 5 (3rd movement)

Allegro (♩ = 96)

unis. *pp* *poco rit.* *a tempo* *pp* *sf*

14

poco rit. *a tempo* *f*

27

f *sf* *sf*

42

sf *sf* *dimin. pp* *poco rit.* *a tempo* *pp*

55

cresc.

Violoncello u. Kontrabaß

7

68 *f*

82 *sf sf sf sf sf*

96 **A** *dimin. pp* Vc. Kb. *f > p* pizz. pizz.

109 Vc. *f > p* *sempre p*

122 *cresc.* *unis.* *arco* *f* *ff* Vc. Kb.

137 *unis.* *p* *f*

147

158 1. 2. *f*

166

175 1 2 3 4 5 6

188 Vc. **B** Kb. *f* *f*

198 *unis.* *dimin.* *p*

207 *sempre più p* 8